

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ
ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**



**СТИЛИСТИКА
ФАНИНИНГ ЎҚУВ ДАСТУРИ**

- Билим соҳаси:** 200 000 – Санъат ва гуманитар фанлар.
- Таълим соҳаси:** 230 000 – Тиллар;
- Таълим йўналиши:** 60230100 – Филология ва тилларни ўқитиш
(инглиз тили);

Фан/модуль коди STLB406		Ўқув йили 2023-2024	Семестр 7	ECTS – Кредитлар 6	
Фан/модуль тури Мажбурий		Таълим тили Инглиз		Хафтадаги дарс соатлари 4	
1.	Фаннинг номи	Маъруза (соат)	Семинар (соат)	Мустақил таълим (соат)	Жами юклама (соат)
		Мамлакатшунослик	30	30	120
2.	<p>I. Фаннинг мазмуни</p> <p>Фанни ўқитишдан мақсад – талабаларга услуб, функционал услублар, матн таҳлил қилишда стилистик воситаларнинг аҳамияти ва уларнинг қўлланилиши юзасидан назарий ва амалий билим бериш, матнларда учрайдиган стилистик воситаларнинг турларини ўргатишдан иборат.</p> <p>Фаннинг вазифаси – Ушбу мақсадга эришиш учун фан талабаларнинг назарий билимлар, амалий кўникмалар, иқтисодий-ижтимоий ходиса ва жараёнларга танқидий ёндошув ҳамда илмий дунёқарашини шакллантириш вазифаларини бажаради.</p> <p>II. Асосий назарий қисм (маъруза машғулоти)</p> <p>II.I. Фан таркибига қуйидаги мавзулар киради:</p> <p>1-мавзу. Introduction to the course: style and stylistics. The notion of the text in linguistics and in semiotics.</p> <p>2-мавзу. Functional styles review.</p> <p>3-мавзу. Stylistics and levels of language. Phono-graphical and Morphological level in stylistic analysis.</p> <p>4-мавзу. Lexical level in stylistic analysis.</p> <p>5-мавзу. Syntactical level in stylistic analysis.</p> <p>6-мавзу. Types of narration.</p> <p>7-мавзу. The notion of norm. The importance of deviation. Deviation and Repetition. Types of repetition (phonemic, morphemic, words, syntactic, semantic).</p> <p>8-мавзу. The theory of strong positions. The title. The first lines, epigraph, prologue, closure.</p> <p>9-мавзу. Language in Poetry, Prose and Drama.</p> <p>10-мавзу. Form, structure. The length of the text and its segmentation into constituent elements. Form and addressee.</p> <p>11-мавзу. Stylistic analysis of poetry (rhythm, metre, sound effects, etc.). Poems meanings and subjectivity. Tone and mood.</p> <p>12-мавзу. Stylistic analysis of prose (narrator, point of view, etc.). Narration, focalisation, speech/thought representation.</p> <p>13-мавзу. Stylistic analysis of drama (dialogue, Speech acts, turn-taking, participants, context, and non-verbal communication).</p> <p>14-мавзу. Stylistic analysis of non-literary texts.</p> <p>15-мавзу. Recapitulation.</p>				

III. Семинарлар бўйича кўрсатма ва тавсиялар

Семинарлар учун қуйидаги мавзулар тавсия этилади:

- 1- Introduction to the course: style and stylistics. The notion of the text in linguistics and in semiotics.
- 2- Functional styles review.
- 3- Stylistics and levels of language. Phono-graphical and Morphological level in stylistic analysis.
- 4- Lexical level in stylistic analysis.
- 5- Syntactical level in stylistic analysis.
- 6- Types of narration.
- 7- The notion of norm. The importance of deviation. Deviation and Repetition. Types of repetition (phonemic, morphemic, words, syntactic, semantic).
- 8- The theory of strong positions. The title. The first lines, epigraph, prologue, closure.
- 9- Language in Poetry, Prose and Drama.
- 10- Form, structure. The length of the text and its segmentation into constituent elements. Form and addressee.
- 11- Stylistic analysis of poetry (rhythm, metre, sound effects, etc.). Poems meanings and subjectivity. Tone and mood.
- 12- Stylistic analysis of prose (narrator, point of view, etc.). Narration, focalisation, speech/thought representation.
- 13- Stylistic analysis of drama (dialogue, Speech acts, turn-taking, participants, context, and non-verbal communication).
- 14- Stylistic analysis of non-literary texts.
- 15- Recapitulation.

IV. Мустақил таълим ва мустақил ишлар

- Phonetic stylistic devices
- Lexical stylistic devices
- Lexical syntactic stylistic devices
- Syntactic stylistic devices
- Analysis of literary text
- Analysis of technical text
- Analysis of scientific text
- Analysis of poems
- Analysis of ads
- Analysis of official text
- Analysis of documents

Курс иши учун тахминий мавзулар:

- Peculiarities of Lexical Stylistics in English and Uzbek/Russian
- Stylistic potential of suffixes in word-formation in English and Uzbek/Russian
- Stylistic potential of prefixes in word-formation in English and Uzbek/Russian
- Metaphor and its types in the English and Uzbek/Russian languages

	<ul style="list-style-type: none"> • Metonymy and its types in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of gradation in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of antithesis in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of chiasmus in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of asyndeton in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of polysyndeton in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of alliteration in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of onomatopoeia in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of assonance in the English and Uzbek/Russian languages • Decomposition of phraseological units in English and Uzbek/Russian • Emotiveness and expressiveness of text as stylistic text categories • Category of imagery of text in the English and Uzbek/Russian languages • Category of implicitness of text in the English and Uzbek/Russian languages • Category of modality of text in the English and Uzbek/Russian languages • Category of intertextuality of text in the English and Uzbek/Russian languages • Stylistic features of belles-letters style in the English and Uzbek/Russian languages • Stylistic features of publicistic style in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of newspaper style in the English and Uzbek/Russian languages • Peculiarities of scientific style in the English and Uzbek/Russian languages • The style of official documents in the English and Uzbek/Russian languages • The peculiar features of the literary text in English and Uzbek/Russian
3.	<p>V. Таълим натижалари/Касбий компетенциялари Талаба билиши керак:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Стилистика” фани мақсад ва вазифалари, шунингдек, фан бўлимлари хақида <i>кенг билимга эга бўлиши; (билим)</i> • Фонетик, лексик ҳамда синтактик стилистик воситаларнинг турлари, уларнинг матндаги ахамияти хақида <i>тўлиқ маълумотга эга бўлиши (билим);</i> • Турли типлаги матнлардаги услубларни ажрата олиш ҳамда матн ёзишда улардан самарали фойдаланиш йўллари <i>ни билиши имкониятига эга бўлиши керак (малака ва кўникма).</i>
4.	<p>VI. Таълим технологиялари ва методлари:</p> <ul style="list-style-type: none"> • маърузалар; • интерфаол кейс-стадилар; • семинарлар (мантаний фикрлаш, тезкор савол-жавоблар); • гуруҳларда ишлаш;

	<ul style="list-style-type: none"> • тақдимотларни қилиш; • индивидуал лойиҳалар; • жамоа бўлиб ишлаш ва ҳимоя қилиш учун лойиҳалар
5.	<p>Кредитларни олиш учун талабалар: жорий, оралиқ назорат шаклларида берилган вазифа ва топшириқларни бажариш, якуний назорат бўйича ёзма ишни муваффақиятли топшириш.</p>
6.	<p>Асосий адабиётлар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кухаренко В. А. Практикум по стилистике английского языка. <i>Seminars in Stylistics</i>. Учебное пособие 3-е изд., исправ. Москва: Флинта, 2009. 93с. 2. Гуревич В. В. <i>English Stylistics</i>. Стилистика английского языка. Учебное пособие Изд. 5-е. Москва: Флинта, 2011. 69 с. 3. Short, M. <i>Exploring the Language of Poems, Plays and Prose</i>. London and New York: Routledge. 1996. 4. Leech, G., Short, M. <i>Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose</i>. London: Longman. 2007. 5. Eagleton, T. <i>How to Read a Poem</i>. Oxford: Blackwell. 2007. <p>Қўшимча адабиётлар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қонидаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январь, №11. 7. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2016. - 56 б. 8. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. – Т.: Ўзбекистон, 2017. - 48 б 9. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 488 б. 10. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони. www.lex.uz. 11. Simpson, P. <i>Stylistics: A Resource Book for Students</i>. London & New York: Routledge. 2004. 12. Quinn, A. <i>Figures of Speech: 60 Ways to Turn a Phrase</i>. Davis, CA: Hermagoras P, 1993. 13. Nørgaard, N., Montoro R., Busse B. <i>Key Terms in Stylistics</i>. 2010. <p>Ахборот манбалари:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www.linguist.org 2. www.philology.ru 3. www.natlib.uz 4. www.krugosvet.su

	<p>5. www.allbest.ru 6. www.5ballov.ru</p>
7.	<p>Ўзбекистон Миллий университети томонидан ишлаб чиқилган ва тасдиқланган.</p>
8.	<p>Фан/модуль учун масъуллар: Джумабаева Ж.Ш. – Инглиз тилшунослиги кафедраси мудири, филология фанлари доктори, профессор в.б.</p>
9.	<p>Такризчилар: А.М. Қўлдошев – ЎзДЖТУ (турдош ОТМ), филология фанлари номзоди, доцент. И.А. Сиддикова – ЎзМУ, Таржима назарияси ва қиёсий тилшунослик кафедраси профессори, филология фанлари доктори (DSc)</p>